

**COMITATO SCIENTIFICO**

Francesco Lo Monaco  
Luca Carlo Rossi  
Claudia Villa

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

Alberto Castoldi  
Lelio Pagani  
Marco Belpoliti  
Margherita Botto  
Franca Franchi  
Daniele Giglioli  
Barbara Grespi  
Amelia Valtolina  
Alessandra Violi

**SEGRETERIA**

Niccolò Scaffai

**PATROCINIO E SPONSORIZZAZIONE**

Dipartimento di Lettere, Arti e  
Multimedialità

Dottorato di Ricerca in  
Teoria e Analisi del Testo

Informazioni:  
lomonaco@unibg.it  
luca.carlo.rossi@unibg.it  
scani@dada.it

piazza Vecchia 8  
24129 Bergamo  
tel. 035 2052419  
fax 035 2052435

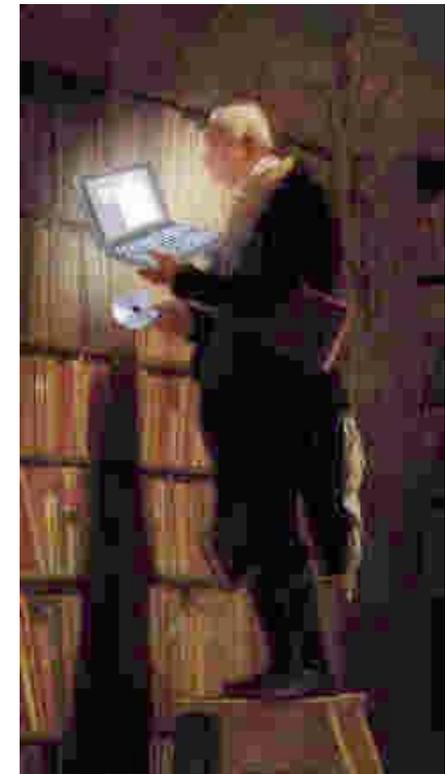


Università degli Studi di Bergamo  
Dipartimento di Lettere, Arti e  
Multimedialità  
Dottorato di Ricerca in Teoria e  
Analisi del Testo

## Un testo nel motore

**Motori di ricerca e Archivi  
elettronici in ambito letterario,  
linguistico e filologico**

Bergamo  
12 - 13 ottobre 2005  
Complesso di S. Agostino



Mercoledì 12 ottobre 2005, ore 15

moderatore L.C. Rossi

A. Fiori (Syrmassolutions)

*Progettare un motore*

M. Maniaci (Cassino)

*Manoscritti nella Rete: ieri, oggi  
... e domani?*

E. Rauner (Augsburg)

*Esperienze di editoria  
elettronica: gli Analecta  
hymnica digitalia*

*Dante nella rete*

M. Boschi (Firenze)

*La Biblioteca elettronica dei Trovatori*

(BEdT)

S. Asperti (Roma)

*Il Tesoro della Lingua Italiana delle*

*Origini (TLIO)*

P. Beltrami (Pisa)

P. Iorio-Fili (Firenze)

*Il Database dei libretti per musica fino*

*al 1850 (DALIBMUS)*

M. Mattana (Verona)

*L'Archivio Informatico della Dedicata*

*Italiana (AIDI)*

M.A. Terzoli (Basel)

S. Garau (Basel)

Giovedì 13 ottobre 2005, ore 9.30

moderatore F. Lo Monaco

*Il Petrarca illustrato*

L.C. Rossi (Bergamo)

*L'Archivio iconografico*

S. Damiani (Bergamo)

*Il Repertorio dei Manoscritti e dei*

*Commenti ai Classici Latini  
(REMACCLA)*

F. Lo Monaco (Bergamo)

C. Villa (Bergamo)

*I Poeti d'Italia in lingua latina*

P. Mastandrea (Venezia)

*L'Archivio della latinità italiana*

*del Medioevo (ALIM)*

G.C. Alessio (Venezia)

*L'Electronic Archive of Greek and*

*Latin Epigraphy (EAGLE)*

P. Kruschwitz (Berlin)

*Il Corpus Epistolare Ottocentesco*

*Digitale (CEOD)*

G. Antonelli (Cassino)

M. Palermo (Siena)

L'uso di sempre più avanzati strumenti elettronici nella ricerca letteraria, linguistica e filologica ha cambiato statuti e modalità di archiviazione e di interrogazione di dati e testi. Dalla tradizione classica agli epistolari moderni, dai manoscritti ai vocabolari, dalle opere d'arte all'immaginario figurativo: tutti ambiti disciplinari investiti dalla rivoluzione informatica che delinea nuovi orizzonti e inattese prospettive. Il nostro incontro di studio propone un'ampia e varia panoramica delle possibilità offerte dalle nuove applicazioni, sempre più duttili e sofisticate.